JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 30 septiembre al 04 de octubre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Atelier – Exploración activa

INTENCIONALIDAD: Fortalecer los procesos de salud oral de los niños y niñas, donde puedan reconocer los pasos del cepillado y sus beneficios, además de la importancia de hacerlo a diario.

META DE DESARROLLO: Crear un espacio de reconocimiento, acercamiento y conciencia acerca de las posibles complicaciones que tendrán si su salud oral no es la correcta.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
01 octubre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: CEPILLATON – "LAS HISTORIAS DE LAS SONRISAS EN BOGOTÁ"	RECURSOS
Para dar la bienvenida a los niños y niñas se tendrán algunas canciones de saludo que ya son conocidas, que les permitirán relajarse, sentirse cómodos en el espacio y manifestar sus emociones. Seguido de esto, se llevaran a cabo los espacios de higiene y alimentación, que son sumamente importantes para su desarrollo, en estos, cada niño y niña desde su autonomía consumirá lo ofrecido, sintiéndose libre de indicar si algún alimento no le gusta. En este día se realizara una experiencia enfocada en la celebración y concientización de la semana de la salud oral, que estará conformada por dos encuentros: en el primero, se realizara en todo el jardín un cepillaton, donde no solo los niños y niñas cepillaran sus dientes, sino también el equipo de trabajo que los acompaña todos los días se unirán. Adicional, se darán algunas indicaciones sobre cómo se deben cuidar y cepillar los dientes, además de que hay que hacerlo todos los días. En el segundo encuentro, por grupos nos reuniremos para participar de la obra de teatro protagonizada por las maestras, llamada "las historias de las sonrisas en Bogotá", esta historia nos contara acerca de una niña y un niño que han presentado malestar en sus muelas y/o dientes, narrará como solucionarlo, como ayudarse entre todos y la forma correcta de prevenir estos inconvenientes. Durante el desarrollo de la obra, se permitirá la participación de los niños y niñas, si así lo desean, haciéndolos creadores y protagonistas de la historia a cada uno. Al finalizar se hará la invitación a los niños y niñas a disfrutar de un espacio de organización colectiva, para acudir al momento de alimentación e higiene, y continuar con el ritual de sueño, que fortalece los procesos de desarrollo a través del descanso. En horas de la tarde se dispondrán algunas fichas para propiciar un espacio de juego libre.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cepillo de dientes, crema, telas, títeres, música.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En esta celebración de la semana de la salud oral, se observó gran interes por parte de los niños y niñas de seguir las indicaciones y los pasos para un buen cepillado, además de hacer cada momento el adecuado del contacto del cepillo con sus dientes o la lengua. Cian Samuel se reia porque sentia cosquillas con las cerdas del cepillo. Angel cepillaba su lengua con alegria, pero no compaita emoción con cepillar sus muelas o mejillas, la maestra lo acompaño.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es espacio fue organizado para que los niños no tengan ninguna distracción, y se reconoció que el uso del cepillo es claro para la mayoria y siguen las indicaciones de lo que se dio. Esta experiencia sirvó para fortalecer los procesos de higiene y aidado, y crear conciencia sobre lo que es bueno para cada uno. También se observó que es necesario fortalecer esta problematica en casa para hacer una corrección en dos lugares

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 30 septiembre al 04 de octubre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Atelier – ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas disfruten de diferentes contrastes de colores y elementos fortaleciendo su imaginación, creatividad a través de la exploración.**

META DE DESARROLLO: **Disfrutar un espacio en el cual niños y niñas a través de la exploración e investigación fortalezcan su imaginación, habilidades comunicativas y sociales.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
02 octubre 2024	**NOS MOVEMOS EN DIFERENTES DIRECCIONES**

EXPERIENCIA: DISFRUTANDO DE UN MUNDO GALACTICO	RECURSOS
Iniciamos la jornada en la cual las docentes brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, cada docente tendrá la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vínculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos. Para esta ocasión se propone un atelier representando la galaxia en la cual los niños y las niñas podrán explorar entre diversos colores fluorescentes y cohetes, viajar por cada uno de los planetas dispuestos, palpar diferentes texturas haciendo uso de su imaginación ya que está en la primera infancia es fundamental teniendo en cuenta que fortalece las habilidades sociales y emocionales, a través del juego imaginario se aprende a tener mayor empatía, conectar con otras personas, mayor resolución de conflictos pero ante todo la imaginación nos permite ser felices durante el juego disfrutando del material dispuesto, en este caso se dispondrán cohetes de diferentes colores hechos en cartón, planetas en bolas de icopor, linternas permitiendo que descubran y exploren con las mismas, bolas de papel aluminio simulando rocas galácticas, cada docente estará atenta y participará haciendo uso de imaginación y creatividad, para esta experiencia se ambientará con música tranquila o tal vez un cuento llamativo que narre algunas cosas de las que se encuentran, esto será a elección de cada docente según el interés de su nivel. Para finalizar nuestra jornada en el aula se dialogará acerca de lo que observaron respondiendo algunas preguntas y generando curiosidades.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cohetes Planetas Tiras de papel crepe Linternas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante la visita al atelier, su primer punto de atención fue el computador y el teclado, pues se les hizo familiar y transmitió calma en la oscuridad. Para Manangel fue emocionante mover los planetas que colgaban, tocar las estellas y ver por los telescopios allí presentes. Para Ángel fue una carrera de movimiento y fuerza simulando despegues y aterrizajes de los "aviones" como el los llamo. Antonella encontró en los cohetes un escondite para escapar de los demas y tener tranquilidad
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Este espacio estaba muy bien ambientado, contaba con espacios para cada niño y niña, con las cantidades necesarias para que no haya conflicto por el uso. Así mismo se reconoce que la oscuridad en un inicio generó un poco de temor pero el acompañamiento de las maestras dio un aporte de tranquilidad y las luces de colores y estellas fueron de ayuda. Los niños y niñas disfrutaron y guzaron en cada momento.

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 30 septiembre al 04 de octubre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Crear un espacio sensorial que permita a los niños y niñas desarrollar sus habilidades motoras finas y sus sentidos.

META DE DESARROLLO: Potenciar el desarrollo del sentido del tacto y del gusto, a través de una experiencia comestible que posibilite la autonomía de los niños y niñas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
03 - Octubre 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: GUSANOS PEGAJOSOS	RECURSOS
Para dar la bienvenida a este día, se ofrecerá un abrazo cálido y un lugar seguro para que los niños y niñas puedan expresar sus emociones y sentirse acogidos en un lugar diferente a su hogar. Así mismo, se realizará un juego libre con pelotas y aros, posibilitando la interacción con los demás y el juego colectivo. Seguido de esto, se realizará el momento de alimentación que viene acompañado de los rituales de higiene que son parte de la rutina de los niños y niñas, en estos tendremos el cepillado de dientes, que ha sido esencial para ellos. Tras este momento se dará paso a la experiencia central, para esto, se dispondrán las mesas en un círculo grande, que permitirá a los niños y niñas tener el espacio suficiente para hacer las preparaciones correspondientes y las mezclas que se deseen. Se dispondrán recipientes vacíos y en otros se tendrá pasta de diferentes colores, cuchillos y tenedores de plásticos y nuevamente se dará la indicación a los niños y niñas que este material se puede comer, pero que lo esencial es explorar la textura y sentir aquellas sensaciones que se transmiten en este contacto. Durante este desarrollo, se acompañara a los niños y niñas observando como interactúan con lo entregado, pero también, como lo hacen con su compañero, siempre incentivando el trato respetuoso y cuidadoso hacia los demás. Al finalizar dicha exploración, se hará la invitación a los niños y niñas a disfrutar de un espacio de organización colectiva, para asegurarnos que las producciones o creaciones se guarden y se cuiden, además de mostrar como es el cuidado de las cosas y de los espacios a los niños y niñas. Seguido de esto, se dará un momento de alimentación e higiene, para continuar con el ritual de sueño, que fortalece los procesos de desarrollo a través del descanso. En horas de la tarde se dispondrán elementos como fichas para un juego libre.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Pasta, colorantes alimenticios, recipientes, tenedores o cuchillos de plástico.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En este día, se evidenció que los niños y niñas sienten gran interes por las texturas comestibles y experiencias sensoriales que se les presentan. Para la mañana fue interesante la mezcla de colores que se dio y la forma en que la pasta se adhería al cuerpo. Samuel mostró gran interés por comer, más que por hacer una obra de arte, al contrario de Antonela que prefirió crear y pintar antes de intentar probar el material.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Se reconoce que es necesario que se organice un poco mejor el espacio para que los niños tengan la distancia necesaria para compartir sin discutir sobre lo que le corresponde a cada uno. Adicional a esto, se reconoce que las experiencias comestibles han sido las más destacadas para ellos, sintiendose cómodos y tranquilos al momento de tocar y probar. Así mismo, se destaca la capacidad de cada uno de los niños por disfrutar.

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 30 septiembre al 04 de octubre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Fortalecer los procesos creativos e imaginativos de los niños y niñas a través del arte y sus múltiples representaciones.**

META DE DESARROLLO: **Potenciar el papel activo de niños y niñas en las creaciones artísticas que ambientan su espacio, así como, fortalecer su confianza y comodidad de compartir e interactuar con otros.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
04 - octubre 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: DIBUJANDO MIS PENSAMIENTOS	RECURSOS
Para este día, se realiza una bienvenida diversa, con diferentes rincones donde los niños y niñas puedan explorar estos materiales. Por un lado, se tendrán algunos instrumentos musicales, que inviten a un acercamiento a la música y sus diferentes ritmos, y por el otro, se dispondrán algunos colores y hojas blancas, para incentivar y motivar la expresión grafica de los niños y niñas. Seguido de esto, se dará paso a las rutinas de alimentación e higiene que se desarrollan día a día, donde se hace cepillado de diente, lavado de manos y cara, además de cambio de pañal y necesidades básicas de cada niño y niña. Tras este momento se dará paso a la experiencia central, que invitará a los niños y niñas a plasmar sus emociones o pensamientos a través de la pintura y el arte, haciendo uso de una técnica similar al esgrafiado, pero en esta ocasión la pintura estará húmeda y será manipulada con la ayuda de un copito de algodón. La ubicación de las mesas será en una fila larga, con los materiales necesarios para cada uno de los niños y niñas, durante este espacio, se propondrá a los niños intercambiar de lugar, de colores de pintura, incluso de copito con un compañero, incentivando así la interacción sana y adecuada en espacios creados para su entretención, diversión, aprendizaje. Al finalizar dicha exploración, cada uno de los niños y niñas entregara su obra para que sea dispuesta en una pared anteriormente elegida y puedan observarla sus familias, así mismo, se hará la invitación a disfrutar de un espacio de organización colectiva, dejando todo en su lugar. Una vez allí, se dará un momento de alimentación e higiene, para continuar con un corto ritual de sueño, del cual despertaran con música, algunos aromas relajantes y acompañamiento por parte de las profesionales.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cartulina, copitos de algodón, pintura de colores, espuma de afeitar.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante esta experiencia se tuvieron dos tipos de exploración, la primera desde el olor y el color de la espuma y la segunda desde la textura que esta ofrecia al contacto con la piel. La mayoria de los niños y niñas respeto la consigna de que en esta ocasión no eran consumibles los materiales, aunque Emanuel aún sintio curiosidad por el posible sabor de la mezcla; en otro lado estaba Damian, quien se concentro en el olor.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio estuvó bien organizado, pero se considero que podria haberse utilizado mayor cantidad de mezcla para evitar las discusiones entre los niños y niñas. Adicional a esto, se reconoció que aunque algunos intentaron probar la mezcla respetaron la consigna de no comerla ni una sola vez, lo que sin duda favoreció el paso a paso del desarrollo de la experiencia. Se reconoce gran interes por lo sensorial.

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 07 al 11 de octubre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Crear espacios artísticos donde cada uno de los niños y niñas pueda demostrar y decidir lo que desea comunicar y aquello que trasmitirá a partir del arte.

META DE DESARROLLO: Fortalecer las habilidades emocionales y artísticas de los niños y niñas a través de técnicas de arte que involucren la imaginación y creatividad de cada uno.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
07 octubre 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: IDEAS DE COLORES	RECURSOS
Para dar inicio a la semana, se recibirá a los niños y niñas con abrazos y palabras de ánimo, que apoyen el duelo que se da en ellos debido a la separación que se da con la familia, aunque no sea una separación definitiva, sino momentánea; así mismo, se ofrecerán algunos elementos como tizas y colores para que puedan plasmar estas emociones en las cartulinas ubicadas por todo el salón. Seguido de esto, se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación correspondientes, ofreciendo tranquilidad y calma durante este momento; sin olvidar que la independencia y autonomía son esenciales en esta etapa de desarrollo de cada uno de los niños y niñas, especialmente en lo que a la alimentación refiere. Como experiencia central, se organizarán las mesas en una línea larga, para que cada niño y niña tenga el espacio necesario e interactuar con el material que se les presentará; este material permitirá que creen una obra de arte desde lo que les gusta y los invite a hacer el material, siempre desde una exploración libre y cómoda. Desde este momento de exploración, se acompañará y guiará la interacción de cada uno de los niños y niñas con los demás, y la forma de superar los retos y los problemas que se les presenten; que los llevan a pensar en las soluciones y posibles cambios que se den dentro de la experiencia propuesta. Al terminar la exploración y creación se organizará el espacio para dar lugar a las rutinas de higiene y alimentación, seguidas del ritual del sueño, una vez terminado el momento del sueño del cual despertaran con música suave; se acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde, dando paso a un juego libre con algunos de los elementos creados por ellos, como las obras de arte y lo materiales que hay en el jardín.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Algodón, colorante o pintura, cartulina blanca o negra.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En la experiencia de este dia, se observo escucha e interes por parte de los niños y niñas respecto al algodon y los colores que lo acompañaban. Para Noah fue todo un descubrimiento las mezclas que se daban, y para Antonella fue más util como color o pinza para trazar lo que deseaba. Para Damian generó curiosidad saber si olia a algo o sabia diferente para poder compartir este descubrimento.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio estaba bien en distancias pero se hace necesario aumentar la cantidad de material que se utiliza Así mismo, se reconoce que algunos niños y niñas en algun momento intentaron probar la mezcla por lo que se hace necesario hacer mas experiencias comestibles. para fomentar este lado sensorial y exploratorio de cada uno de los niños y niñas. fue una buena organización y experiencia

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 07 al 11 de octubre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Exploración activa

INTENCIONALIDAD: Fortalecer los procesos de reconocimiento y clasificación de objetos por sus características como color, tamaño, forma y uso.

META DE DESARROLLO: Crear un espacio que permita a los niños y niñas clasificar objetos reconociendo para que sirve, como se usan, sus colores principales y los tamaños que poseen.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
08 octubre 2024	**NOS MOVEMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: CLASIFICANDO OBJETOS	RECURSOS
Para dar la bienvenida a los niños y niñas se tendrán algunas canciones de saludo que ya son conocidas, que les van a posibilitar interactuar el uno con el otro, sin importar los conflictos o inconvenientes que se hayan presentado con anterioridad. Así mismo, se dispondrán algunos elementos de juego, como loza de juguete, que invite a los niños y niñas a crear y establecer el juego de roles, donde interactúen desde lo que les gusta, creen escenarios que hayan podido observar en sus casas y continúen aprendiendo desde lo que el otro les puede enseñar de lo que ya conoce. Seguido de esto, se llevaran a cabo los espacios de higiene y alimentación, que son sumamente importantes para su desarrollo, en estos, cada niño y niña desde su autonomía consumirá lo ofrecido, siendo ellos quienes decidan lo que les gusta, lo que no y como compartir esto con los otros, dejando que sea un espacio sincronizado y cómodo, donde exista el cuidado, el respeto por el otro y por sí mismos. En este día se realizará una experiencia enfocada en la clasificación y organización de los objetos, por su color, su tamaño, su forma y el uso que se le pueda dar; en este espacio, se permitirá a los niños y niñas que exploren lo que les gusta, que se acerquen a todos los objetos allí presentes y que puedan darles el uso que deseen, así no sea el uso adecuado. A partir de esta exploración, se les darán algunas recomendaciones y pequeñas sugerencias para ir dando paso a la organización de los elementos según la clasificación. Al finalizar se hará la invitación a los niños y niñas a disfrutar de un espacio de organización colectiva, para acudir al momento de alimentación e higiene, y continuar con el ritual de sueño, que fortalece los procesos de desarrollo a través del descanso. En horas de la tarde se dispondrán algunas fichas para propiciar un espacio de juego libre.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Pelotas, pimpones, cuadros de colores, tapas, figuras, etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En esta experiencia se evidenció que los espacios de concentración aún son muy dispersos para algunos momentos o acciones. Por ejemplo Angel logró hacer la clasificación pero se distrajo en el trabajo de los demás; por su parte Emily prefirió quedarse con sus objetos encontrados y clasificar poco a poco sin ayuda de los demás. Para otros como Dilan fue más cómodo Jugar con un objeto de cada color.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio fue adecuado para la organización y ubicación de los niñas y niños, sin embargo, se reconoció que los objetos eran muy llamativos por si solos para propiciar la concentración en los niños y niñas, por el contrario se distraen con mucha facilidad. Así mismo, se reconoció que los colores y caracteristicas eran muy evidentes para cada clasificación, por lo que se recomienda hacerlo más difícil.

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 07 al 11 de octubre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: **Generar experiencias sensoriales a partir de la exploración del agua, promoviendo el cuidado de la misma y mitigando algunos posibles riesgos que pueden ocurrir con el agua en caso de inundación.**

META DE DESARROLLO: **Desarrollar ambientes o recursos para que los niños y las niñas tengan la oportunidad de explorar a través de objetos y así mismo las precauciones que se puedan presentar en caso de inundación.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
09 octubre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: BARCOS DE PAPEL	RECURSOS
Inicialmente como inicio del día la docente brinda la bienvenida afectiva a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludándolo e indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música, además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación. La acogida para esta experiencia será a través de un espacio recreado en el aula el cual contara con un telón o papel o plástico, en el habrán dispuestos diferentes barcos de papel de colores, buscando la interacción libre de las niñas y los niños con estos elementos. I: Barquitos de papel y muñecos de plástico... exploración del agua...en el día de hoy se ambientará el salón con algunas tinas, o piscinas inflables, dentro de las cuales habrá agua en una cantidad favorable. D: Para la elaboración de la experiencia, allí en un espacio determinado las niñas y los niños podrán encontrar algunos barquitos de papel y los juguetes de plástico, de tal manera que por medio de la exploración del ambiente las y los participantes descubran acciones y opuestos como flotar, mojarse y salirse, y a su vez fortalezcan su equilibrio al mantener a estos sobre la superficie sin que se hundan, además de su exploración libre satisfaciendo así su interés y su curiosidad. También se aprovechará este momento para explicar a las niñas y niños como se realiza el proceso de evacuación en caso de inundación y hacia donde se deben dirigir en caso de que ocurra en el jardín. C: Para concluir la experiencia se organizará el espacio, las niñas y niños de manera autónoma, en el círculo de la palabra, expresaran lo que más les intereso del escenario compartido. Luego se realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el diálogo frente a nuestro día en el jardín.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Tinas Muñecos de plástico piscina inflable o tortugas Barcos de papel

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En esta expenencia los niños y niñas no solo disfutaron del agua al contacto y busqueda de los objetos. sino también de ver flotar o hundirse cosas como barcos u otros objetos. Para Marangel fe sorprendente como el barco flotaba en el agua y se movia al momento de soplarlo, lo que generaba gritos de emoción entre todos los niños y niñas. Para wilson y Emily se trató de una competencia sobre que barco flotaba más. se hablo de la prevención y medidas en inundaciones.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El tema se abordó de forma fluida contemplando las posibles dutraciones como una forma de explicar y dar más ejemplos acerca de como ocurren las inundaciones y como sera la forma correcta de prevenirlas, se considera necesario ampliar un poco más el espacio, posiblemente una zona verde, para observar la absorción del agua y el estancamiento de esta manera quedará más claro para el conocimiento de los niños y niñas.

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 07 al 11 de octubre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Atelieres - ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Disponer una ambientación efímera que evoque un habitad-nido a partir de dispositivos textiles aportando a la exploración sensorial y perceptual de las niñas y los niños a través de las materias, materiales y dispositivos dispuestos.

META DE DESARROLLO: Permitir el desarrollo de habilidades motoro-sensoriales a partir de la exploración de elementos dispuestos para la interacción y el juego intertextual construido.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
10 octubre 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: BIOTECARIO II	RECURSOS
Para dar inicio a la jornada se dará la bienvenida a las niñas y los niños disponiendo en el aula elementos naturales como canastos, hojas y ramas que permitan el acercamiento a la experiencia centrar que marcara este día. Seguido de esto, se realizará el momento de alimentación que viene acompañado de los rituales de higiene que son parte de la rutina de los niños y niñas, en estos tendremos el cepillado de dientes, que ha sido esencial para ellos. Tras este momento se dará paso a la experiencia central, para esto nos trasladaremos al laboratorio de IDARTES con los protocolos correspondientes. Allí se encontrara el escenario construido por los artistas para lo que se dispondrá una tela colgada del techo, en el piso abra un telón negro generando un espacio de acogida para los niños y niñas con algunos elementos como mezcladores, totumos, tierra, madera, y materiales orgánicos entre los que hay algunas plantas aromáticas; así mismo el ambiente se oscurecerá en su totalidad solo contando con la iluminación y ambientación sonora acorde a la narrativa dada por los artistas. Previo al ingreso al espacio se dará desarrollo a la historia que evocara el juego teatral para posteriormente permitir el ingreso de cada uno de ellos y su interacción genuina con los materiales dispuestos, tras cada instrucción o nuevo material que se integre al escenario se les invitara a la participación desde su propia elección y posteriormente, al finalizar la experiencia se les invitará a recoger el material que fue utilizado en el desarrollo de la misma, de esta manera nos trasladaremos nuevamente al jardín. Seguido de esto, se dará un momento de alimentación e higiene, para continuar con el ritual de sueño, que fortalece los procesos de desarrollo a través del descanso. En horas de la tarde se dispondrán elementos como fichas para un juego libre.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** contenedores orgánicos, tierra, madera, plástico, mezcladores, totumos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En este encuentro se observó que los niños y niñas se interesaron por los materiales presentados y la forma de jugar representó los posibles juegos de roles que se podian crear con este material. El traslado al lugar no fue posible, por lo que fue nuevo para ellos que dicha experiencia se desarrollará en donde están todos los días: a pesar de esto se encontraron interesados en la experiencia ganto a lo que ofrecia.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	No hubo desplazamiento al centro de IDARTES debdo a condiciones climaticas, donde se evidenció que el cambio de escenario no fue tan favorable por las distracciones que se presentan en el espacio del jardin, como otros niños y niñas de los demás grupos. A pesar de esto los niños y niñas respondieron positivamente y se integraron de la forma más cómoda posible en las interacciones que realizaron.

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 07 al 11 de octubre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Fortalecer los procesos de creación e imaginación de los niños y niñas a través de experiencias artísticas que permitan la interacción a través del descubrimiento de sus habilidades.**

META DE DESARROLLO: **Potenciar el papel activo de niños y niñas en el fortalecimiento de sus habilidades creativas, además de incrementar su imaginación a través de comunicar sus emociones con el arte.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 octubre 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: ESPUMA MÁGICA	RECURSOS
Para este día, se realiza una bienvenida diversa, con diferentes rincones donde los niños y niñas puedan explorar estos materiales; algunos de los materiales serán pelotas, telas, instrumentos musicales y cuentos infantiles que les agraden, además de ser conocidos por ellos. Seguido de esto, se dará paso a las rutinas de alimentación e higiene que se desarrollan día a día, donde se hace cepillado de diente, lavado de manos y cara, además de cambio de pañal y necesidades básicas de cada niño y niña. Durante este espacio, se tiene la posibilidad de un juego libre con algunas fichas para fortalecer las relaciones afectivas entre todos los niños y niñas, desde el respeto y el cuidado. Tras este momento se dará paso a la experiencia central, que invitará a los niños y niñas a plasmar sus emociones o pensamientos a través de la exploración de un material que no es común para ellos, como lo es la espuma de afeitar. Esta espuma estará mezclada con colorante alimenticio de diferentes colores, dándoles la posibilidad a los niños y niñas de que descubran sus texturas, su olor, e incluso los cambios que hay en cada superficie con la que interactúa este material. Aquí, se permitirá la exploración libre de cada uno de los materiales ofrecidos, creando algunos inconvenientes de uso para posibilitar la resolución de problemas donde los niños y niñas resuelvas situaciones por su cuenta o con ayuda de los otros. Al finalizar dicha exploración, cada uno de los niños y niñas entregara su obra para que sea dispuesta en una pared anteriormente elegida y puedan observarla sus familias, así mismo, se hará la invitación a disfrutar de un espacio de organización colectiva, dejando todo en su lugar. Una vez allí, se dará un momento de alimentación e higiene, para continuar con un corto ritual de sueño, del cual despertaran con música, algunos aromas relajantes y acompañamiento por parte de las profesionales.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cartulina, copitos de algodón, pintura de colores, espuma de afeitar.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para dar cierre a la semana se realizó una experiencia sensorial en este espacio, los niños y las niñas ignoraron los copitos como pincel y prefirieron esperar para usar sus manos y dedo índice más que todo. Para Noah fue general, le gustó la textura era muy suave y fácil de mover, para Emanuel Antonio fue una tentación de probar, pero al explicarle prefirió usarla en todo su cuerpo.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio fue adecuado para su desarrollo y la posición de los mesas igual, sin embargo, decidieron que era mejor usar las manos y ubicar los copitos, esto generó más comodidad en ellos y se divirtieron con el contacto. Se reconoce que ellos continúan interesados en las experiencias sensoriales emocionales, por lo que se preparó realizar más durante el mes para satisfacer sus intereses actuales.

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 15 al 18 de Octubre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Atelier - ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Propiciar escenarios en donde se promuevan experiencias sensibles, seguras y armónicas para las niñas y los niños.

META DE DESARROLLO: Sensibilizar a las niñas y niñas en cuanto a sus procesos emocionales y el enfrentamiento de situaciones de pérdida o duelo en cualquier caso y situación referida a su historia de vida.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
15 de Octubre de 2024	HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS

EXPERIENCIA: COMPOSICIONES MOLDEABLES	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy. I: En un primer momento la maestra dará la bienvenida a las niñas y niños y los invitara a acomodarse en el espacio previamente dispuesto como un pequeño cine donde se realizará la proyección del video de Unicef Duele que hace alusión al tema de los duelos y las pérdidas según las perspectivas de la niñez por lo tanto lo observaremos atentamente detallando las expresiones de las niñas y los niños frente al mismo. D: Posteriormente la maestra convocara un dialogo frente a los que observamos realizando preguntas sobre las pérdidas y los sentimientos que ellas ocasionan no necesariamente solo de personas sino de mascotas u objetos preciados incluso escuchando atentamente las voces u expresiones de las niñas y los niños, buscando el medio de acercamiento según el nivel y el contexto particular. C: Para finalizar vamos a proponer algunas alternativas frente a estos duelos para que paulatinamente sean formas más armónicas de transitar de forma sensible y segura por las mismas siempre desde el reconocimiento de nuestra libertad de expresión y de preguntar a los adultos que nos acompañan sobre nuestras inquietudes o las cosas que nos inquietan cuando se presenten duelos, ausencias o situaciones similares, según el nivel pueden realizar o no un encuentro simbólico para cerrar el taller. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** cojines y colchonetas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMINTOS Y LOS ESPACIOS.	La visibilización del video permite el reconocimiento emocional mediante la reproducción de gestos, la manifestación verbal de lo sentido y el reconocimiento de las reacciones de los otros. Surge el señalamiento por parte de Samuel quien señala la pantalla en contraste con algunos de sus compañeros, a quienes observa detenidamente y detenidamente para corroborar que estén realizando dicha gesto, alguna expresión. Ximena de manera repetitiva imita lo observado, y procura que Nicole realice los movimientos gestuales acompañandolo desde el ejemplo.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Poco a poco, se reconoce como han sido conscientes de sus emociones desde la identificación y manifestación de aquello que sienten. Si están tristes, se permiten estarlo y poner su emoción primero, escuchan y perciben las emociones de los otros de manera real y coherente entendiendo se la misma de forma empática. Existe mayor concentración, mayor atención a los procesos abordados y llevados a cabo de manera individual y colectiva, desde la comprensión real

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 15 al 18 de Octubre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Atelier - ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Estimular los sentidos (tacto y vista) y fomentar la creatividad a través de la exploración de texturas y colores de la arena, promoviendo también la socialización y el trabajo en equipo.

META DE DESARROLLO: La principal meta de desarrollo es estimular los sentidos a través de la exploración táctil y visual. Manipular la arena ayuda a desarrollar la **motricidad fina** y estimula la **creatividad**. Los niños también mejoran su capacidad de concentración y trabajo en equipo al compartir y crear con los materiales, contribuyendo a su desarrollo **cognitivo** y **social**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
16 de Octubre de 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: ARENA DE COLORES	RECURSOS
Se inicia la jornada dando una bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos, así mismo en cada aula habrá la disponibilidad de un ambiente de libre interacción con elementos didácticos, tras el momento de alimentación se dará paso a la experiencia central que tendrá lugar en la construcción de un atelier en el tercer piso, en donde los niños y niñas encontrarán diversos materiales sensoriales, por ejemplo, la arena de colores, palas, baldes, embudos, tubos de cartón, y figuras, las cuales permiten explorar, descubrir y jugar, estos dispuestos de maneras diversas y armónicas permitiendo la exploración e interacción libre. Para ingresar al atelier se solicitará a las niñas y niños asistir con ropa cómoda. Al ingresar al atelier, se les invitará a los niños y niñas a tocar y explorar la arena y se les mostrará los recursos previamente mencionados, se les invitará a jugar con ella usando diferentes herramientas como: palas, embudos, y tubos de cartón. Se les dará espacio libre a los niños y niñas para que exploren, jueguen y colaboren con sus compañeros. Por otro lado, los docentes circularan por los grupos haciendo preguntas como, por ejemplo, ¿Qué color de arena estas usando? ¿Qué puedes hacer con esa herramienta? ¿Qué figura estas creando con la arena?, vigilando también el seguro desarrollo de la experiencia. Para finalizar se les invitará a las niñas y niños a readecuar el espacio mediante la clasificación de los elementos dispuestos. Posteriormente se realizará el respectivo protocolo de higiene antes de ingresar al momento de alimentación. Tras el ritual del sueño, en horas de la tarde se dispondrá en el aula un pequeño atelier en el que se procurará dar continuidad a sus procesos investigativos mediante el uso de lupas, las mismas palas utilizadas en la mañana y los tubos de cartón pero en esta ocasión disponiendo hojas y distintos elementos pequeños.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** arena de colores, palas, baldes, embudos, tubos de cartón, figuras y/o bloques de colores,etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para Ángel, Dilan y María Paula el ingreso al atelier genera calma y silencio, se sitúan en lugares que les resultan llamativos y allí impera la tranquilidad, María Paula y Antonella encuentran la forma de experimentar con la arena poniéndola dentro de los tubos y embudos buscando hacer sonidos y distintas figuras. No hay palabras, solo susurros, hasta que Dilan, tomando un tubo, grita "Pan" a través de él, todos lo observan y realizan la misma acción, finalmente continúan haciendo el silencio por lo que usan los tubos pero desde el susurro y con voz baja.
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El atelier, evoca en ellos la sensación de calma, como hace mucho no se evidenciaba en esta ocasión el juego fue individual, fue guiado y se evidencia la exploración al contar con material que les permite hacer una y otra cosa, probando y generando distintas acciones que cada uno desde sus intereses le resultan llamativos, importantes y los prueban.

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 15 al 18 de Octubre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Atelier - ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Propiciar ambientes para el desarrollo de su creatividad, capacidad imaginativa y el reconocimiento de la exteriorización de su sentir de manera tranquila y consciente.

META DE DESARROLLO: Promover el desarrollo de habilidades motoras mediante el manejo de técnicas artísticas diversas que permitan la manifestación de su ser.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17 de Octubre de 2024	**NOS MOVEMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: MUSEO DE COLORES	RECURSOS
Para dar inicio a la semana se propone el desarrollo de una experiencia artística plástica que permita el reconocimiento de la transformación de sus habilidades motoras y necesidades de manifestación de su sentir. Para lo anterior se dará la bienvenida a las niñas y los niños mediante la disposición del gimnasio y colchonetas dentro del aula permitiendo y promoviendo la exploración de su corporeidad desde el desafío en la disposición de diversos obstáculos dispuestos en el ambiente. Para ingresar al espacio previamente se solicitará retirar los zapatos procurando fortalecer su hacer autónomo desde el cuidado de su cuerpo. Posteriormente tras el momento de alimentación y el desarrollo de los rituales de higiene correspondientes, se dará paso a la experiencia central para la que se dispondrán diferentes retazos de cartulina colgados en distintas zonas del aula así como la disposición de los pínceles y espumas que también colgarán del techo permitiendo la exploración real, consciente y desde la exploración de cada niña y niña. Las acuarelas se situarán en mesas pequeñas que se dispondrán en el aula de manera esporádica, para ingresar al atelier se solicitará a las niñas y los niños ingresar con ropa cómoda permitiendo un proceso creador consciente y dado desde su seguridad. Tras la finalización de la experiencia se solicita a las niñas y niños participar de la readecuación de los espacios y la disposición de sus obras en un espacio particular del aula. En horas de la tarde tras el momento de alimentación y ritual de sueño correspondiente se invitará a las niñas y los niños a la toma de fotografías con la observación propia de sus obras creadas, y de esta manera dar protagonismo a cada artista en su proceso creador de manera consciente.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** acuarelas, pinceles, espumas, gimnasio, colchonetas, cinta, cartulina blanca.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para Dayanara las cartulinas colgadas representan la oportunidad de juego, inicialmente los hala una y otra vez observando con entusiasmo como éstas caen y bajan Samuel inmediatamente toma una de las espumas dispuestas y la lleva a las cartulinas para jugar con ellas y a su vez realizar su proceso creativo. Samuel para todo toma tres pinceles, dos en una mano y uno en otra, y con sus dos manos toma acuarelas que lleva a las cartulinas creando al tiempo en 2 espacios diferentes de acuerdo a su interés. los procesos de creación plástica se dan de forma cada vez más consciente tranquila e individualizada, recorde con distancia y concentración, hay juego y palabras pero también necesidad de hacerlo una y otra vez de la misma manera o utilizando diferentes estrategias que poco a poco evolucionan
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 15 al 18 de Octubre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Atelier - ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Promover su desarrollo sensorial mediante el reconocimiento de texturas con ofertas estéticas específicas que permiten y procuran la experimentación de cada uno de ellos ante lo dispuesto.

META DE DESARROLLO: Ampliar sus experiencias sensoriales a través de elementos ya conocidos por ellos en disposiciones distintas en el escenario que con regularidad frecuentan y en el que encuentran oportunidades de investigación.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 de Octubre de 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: CONTRASTES	RECURSOS
Para dar inicio a la jornada se propone dar la bienvenida a las niñas y niños acercándolos un poco a la experiencia central del día, para ello en el aula, colgando del techo se dispondrán telas blancas y negras que permitan el juego del escondite, reconocerse a través de la tela y en general, acercarse a la oferta estética dispuesta. Así mismo en el suelo a modo de espiral se dispondrán cintas de tela negras y blancas como mayor posibilidad de interacción con el material. Tras el momento de alimentación y los rituales de higiene correspondientes, se propone la experiencia central que busca el desarrollo de procesos sensoriales oportunos en los que encuentren posibilidades en materiales que cotidianamente consumen y reconoce. Sobre el suelo se ubicarán cartulinas negras en gran tamaño procurando la creación de un rectángulo gigante en el aula que garantice cubrir casi toda el aula, sobre la cartulina se propone la creación de distintas figuras con sal y harina de trigo, que ofrezcan una armonía estética en el color utilizando únicamente blanco y negro y disponiéndolos de manera intercalada mientras se forman pequeños cuadrados sobre la cartulina negra; para lo anterior utilizando dinosaurios y animales de bosque, dando apertura a la experiencia del día siguiente, se crearán las siluetas de estos con harina de trigo dejando dichas huellas en algunos cuadrados creados previamente garantizando de esta manera la oferta infinita de posibilidades dentro del atelier, alrededor del espacio se ubicarán pequeñas cucharas blancas como posibilidad de readecuación de los ingredientes. Para ingresar al aula se les solicitará retirar zapatos y medias y al finalizar el proceso de exploración e investigación se les invitará a la reorganización de los espacios. En horas de la tarde se dispondrán elementos blancos y negros sobre telas para permitir el juego libre y dando hilo a la jornada.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cartulina negra, telas negras y blancas, cintas de tela negras y blancas, cinta transparente, sal, harina de trigo, cucharas, juguetes negros y blancos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Noah, ingresa al aula y se sitúa en el atelier desde la mirada lejana inicialmente, poco a poco toma un tenedor del espacio empieza a descubrir las figuras dispuestas y proceden cambia una nueva utilizando también el tenedor a su favor; Emely intenta replicar uno de los dinosaurios con la harina dispuesta en los recipientes sacándolo poco a poco con sus dedos y quitándose con su mirada, el uno y el otro. Danna, quiere probar lo que allí se encuentra y por ello, toma el tenedor para comer la harina con normalidad, juega con sus pies, descubre el texto y descripción sobre el sabor que esta le genera. Poco a poco, las percepciones y construcciones realizadas a nivel artístico toman otro sentido e interacción, representan para ellos juego, pero también oportunidad de creación distinta, la harina es un elemento ya conocido pero también lo involucran de una manera distinta en sus procesos como oportunidad de investigación e interacción con los otros. Es importante permitir que lo creado quede plasmado de alguna manera para que ellos se apropien de ello,
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 21 al 24 de Octubre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Atelier - ambientes de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: reconocer, apropiarse y trabajar desde su hacer emocional teniendo en cuenta la importancia de generar prácticas conscientes de reconocimiento y enfrentamiento de temores.			
META DE DESARROLLO: Promover el reconocimiento emocional a partir de los miedos existentes ante situaciones o elementos particulares como parte de su hacer cotidiano.			
FECHA DE EJECUCION: 21 de Octubre de 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS LIBREMENTE		

EXPERIENCIA: MIEDOS Y SOMBRAS	RECURSOS
Para aperturar la semana se procura el trabajo alrededor de los miedos, temores y aquellos mitos existentes que generan angustia para cada uno y cada una; de esta manera se procura brindar una bienvenida desde entornos distintos que los permitan enfrentarse a situaciones diversas y de esta forma poder evidenciar y acoger sus reacciones e intervenir de manera oportuna. Para lo anterior al ingresar se encontrarán con el aula oscurecida, con pequeñas iluminaciones de luces neón y algunas figuras que generan sombra en un rincón, sobre el suelo se ubicarán más siluetas para su intervención. El ingreso al aula se dará desde la compañía del adulto presente procurando cuidar sus reacciones y los posibles miedos generados. Tras el momento de alimentación y los rituales de higiene correspondiente se dará pasó a la experiencia central, para la cual se construirán nichos literarios y se dispondrá en un rincón el gimnasio cubierto con distintas telas procurando recrear la escenografía del libro álbum: "en dónde viven los monstruos", se dispondrán los cojines y telas que cubran el techo para dar lectura al libro desde el uso de los susurradores previamente creados, generando de ésta manera efectos en los juegos de voces. Para ingresar al aula se les invitará desde el susurro y misterio además de disponer máscaras y elementos que les permita recrear y personificar aquellos personajes mencionados si así lo requieren o desean. Al finalizar, se invitará a la readecuación de los espacios y se dará paso al momento de alimentación. Tras el ritual de sueño, en horas de la tarde se realizará un pequeño taller de expresión utilizando las máscaras previamente ofrecidas reconociendo aquellas emociones generadas tras el desarrollo de la experiencia central.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cojines, telas, máscaras, siluetas, libro álbum.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La oscuridad de la mañana, representa un temor inmenso para María Paula y Samuel quienes buscan de volverse una vez encuentran el espacio oscuro, un embrujo, cuando sus pares los toman de la manos se permiten estar dentro un indefinido rincón. Durante el atelier literario Mariandel se permite la expresión corporal a medida que el cuento es narrado, construyen a partir de lo dispuesto pero también utilizando libremente las expresiones gestuales. Samuel comienza prontamente la atención a lo narrado mostrando comprender la historia a través de sus gestos de asombro y sorpresa. Los escenarios literarios se desarrollan de manera corta ya que Mariandel es concreta y operativa, atienden desde su interés y se reconoce una mayor comprensión del libro de la historia. Han contado a través del cuerpo, emociones en los que reconocen cuándo el silencio es importante y marcan que sus pares también se sitúen de igual forma en el espacio. Cada uno a su ritmo aprende a aprender
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 21 al 24 de Octubre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Atelier - ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Generar prácticas artísticas que inviten al reconocimiento de sus habilidades y la exteriorización de su sentir tras el desarrollo de diversos espacios colectivos e individuales de acuerdo a sus intereses.

META DE DESARROLLO: Ampliar los escenarios y espacios colectivos en los que se procura el desarrollo y fortalecimiento de sus habilidades corporales y artísticas de acuerdo a su sentir y necesidad de creación.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
22 de Octubre de 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: ¿CÓMO ES EL MIEDO?	RECURSOS
Teniendo en cuenta la importancia de dar continuidad a los procesos iniciados de manera previa, se sitúa a las niñas y niñas a partir de una bienvenida en la que en esta ocasión se visualicen imágenes diversas mediante la disposición del video beam en donde se proyectarán imágenes de los monstruos previamente presentados y algunos más pertenecientes a diversos autores de literatura infantil que son narradas de distintas maneras y de manera oportuna aportan al proceso realizado. Sobre el suelo se ubicarán algunas hojas blancas y lápices negros permitiendo que se dé un proceso creador que surja desde lo observado si así lo desean. Posteriormente tras el momento de alimentación y el desarrollo de los diversos rituales de higiene se dará paso a la experiencia central para que se procura un proceso artístico plástico desde la emoción. Se dispondrán cartulinas blancas colgando de cuerdas dispuestas de manera distanciada y a su vez pinceles, espumas, y otros elementos que aporten a su proceso creador, colgando también de las cuerdas se dispondrán pequeños vasos con pintura negra, y para el ingreso al aula se dispondrá música con movimiento y ritmo distinto promoviendo el movimiento en el proceso creador. Asistirán con ropa cómoda y que les permita ensuciarse de manera libre e ilimitada. Tras el momento de alimentación y el ritual de sueño se invitará a las niñas y los niños para desarrollar la experiencia final que da cuenta del proceso de lo creado durante el día, para ello con lo pintado de manera previa, se generarán diversas figuras que asemejen o representen los miedos manifestados o evidenciados, mediante el apoyo de las docentes cada niño podrá representar su miedo, aquel que posteriormente se situará en las paredes del aula con un nombre creado de acuerdo a sus balbuceos ante la creación.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cartulina blanca, hojas blancas, lápices negro, pintura negra, cuerda vasos, pinceles, espumas, cinta, tijeras.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Ante el primer contacto con el cuento D'Lan Sonrie tras observar las imágenes que se proyectan mientras señala con su dedo le muestra a los otros con entusiasmo el asombro lo que está pasando Sofia, toma una espuma y realizando una carrera corta en línea recta pinta la mayoría de las cartolinas de color negro, se decide ir en el mismo camino pero esta vez decide tomar el camino de enfrente. Wilson toma un pincel y con el pincel realiza uno de los monstruos que en el mismo momento del día le resultaron llamativos relacionado y realizado la imagen proyectada nuevamente. Es importante reconocer que los procesos creativos se desarrollan de manera distinta en cada uno, algunos llegan a un específico de acuerdo a cómo ha transcurrido el día, para otros simplemente es un momento aislado del que disfrutan por el simple hecho de untarse de pintura contagiarse un poco de otros. Es fundamental exaltar el proceso que van teniendo los tiempos de permanencia en los talleres
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 21 al 24 de Octubre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Atelier - ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Procurar el desarrollo de experiencias colectivas que permitan la representación de sus emociones, el juego escénico y el reconocimiento de su individualidad.

META DE DESARROLLO: Promover El autoconocimiento a partir del reconocimiento de temores y la exteriorización de los mismos en escenarios colectivos, aportando a los procesos creadores y de autoimagen.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
23 de Octubre de 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: ANTIFÁCES	RECURSOS
Para dar la bienvenida a la jornada se sitúa en el ambiente un primer atelier en el que se recrea el bosque abordado desde el libro álbum en dónde viven los monstruos, pero en esta oportunidad buscando que su recreación contenga elementos similares y reales, para ello se situarán elementos naturales que permitan que dicha recreación tenga mayor sentido e intención, construyendo las barcas en las que viajan los monstruos con cartón con una tela azul en el suelo que simule el mar, y en otro rincón al otro extremo situando hojas, ramas, algunas piñas, un poco de tierra, arena y flores secas, ello con el fin de brindar una oferta real frente a los entornos naturales que a través de la experiencia se narran. Se ingresará al aula mediante la exploración libre, individual o colectiva de lo ofertado. Posteriormente tras el momento de alimentación y los rituales de higiene correspondientes, se dará paso a la experiencia central en la que se dará la construcción de antifaces, máscaras, entre otros accesorios que serán parte de la construcción colectiva de su traje, aquel que representará el miedo del que se vestirán. Para lo anterior ubicando las mesas alrededor del aula, se situará cartón con figuras previamente realizadas, retazos de tela a modo de antifaces, pintu caritas de distintos colores, cartulina y en la mesa del centro siluetas en palos de pincho, se ubicarán pinturas, colores, marcadores entre otras, procurando garantizar la variedad de material para su proceso creador, de manera libre y esporádica podrán participar de la creación individual o colectiva de las máscaras o antifaces según su intencionalidad de creación. Tras la finalización de la experiencia se dispondrán las creaciones para en horas de la tarde culminar su formación, se invitará a la readecuación de los espacios. Tras el momento de alimentación y el ritual del sueño se invitará a las niñas y niños a visualizar las creaciones realizadas y a partir de ellas crear los antifaces dando la forma correspondiente, cada uno seleccionará auqellos antifaces o mascaras que consideran los representan y con ellas se desarrollarán las experiencias de la semana siguiente.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cartón, telas, cintas de tela, pintucaritas, siluetas, cartulina, palos de pincho.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El proceso abordado en la cruz de la semana permite que para Samuel Cay, la construcción de su máscara esté dada desde el acompañamiento gestual y marcado, a medida que cuenta a Samuel Capera lo que hace va creando utilizando el negro como su color Escogido, aquel que le recuerda como excusa creadora. Sofía y Antonella realizan un proceso colectivo en el que la una le pinta a la otra para ir realizando líneas por el cuerpo que Mariangel desde la distancia les indica que hacer, concretándole en una construcción gemelar y colaborativa. Las ideas del otro se concretan en posibilidad, asumen de una a otra modo el proceso creador que va surgiendo de manera única desde su propia intencionalidad. lo que exteriormente se desarrollaba como acto repetitivo ahora procede el acabado estético, recae en el que surge la intención creadora, el interés para Dana principalmente los procesos elaborados colectivamente.
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 21 al 24 de Octubre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: Atelier - ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Co-crear escenarios para el juego simbólico y la imaginación de acuerdo a creaciones literarias que de manera previa se construyen y generan impacto en la cotidianidad de las niñas y niños.**

META DE DESARROLLO: Crear herramientas para el enfrentamiento de miedos y temores a partir de espacios de construcción literaria simbólica en conjunto con procesos artísticos plásticos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 de Octubre de 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: CONJUROS	RECURSOS
Para finalizar la semana, se propone a las niñas y niños una experiencia en la que se continuará la construcción de un escenario simbólico apostándole al enfrentamiento de miedos y el juego consciente de dejar los mismos atrás mediante rituales y la creación de sortilegios que puedan aportar al proceso simbólico. Para lo anterior se dará la bienvenida a las niñas y los niños mediante la disposición de un nicho literario colectivo en el que se realizará la lectura de diferentes conjuros y sortilegios tomados directamente del libro procurando su incidencia en los procesos creados. De manera previa se habrán construido algunas varitas mágicas a partir de ramas y hojas y con ellas se pretende realizar el juego simbólico de agregar los ingredientes manifestados mediante los conjuros y realizar el proceso mágico destinado. Este ejercicio se repetirá una y otra vez para dar la bienvenida a cada niño que ingresa y se sitúa dentro del aula. Tras el momento de alimentación se dará paso a la experiencia central, para la que se destinarán baldes previamente seleccionados que serán recubiertos de papel Kraft arrugado y que serán ellos quienes crearan según su intención, para ello, se dispondrán pinturas blancas y negras, recipientes roseadores, lazos creador con palos de balso y lana, rodillos, entre otros que permitan que el proceso creador se dé de manera consciente y tranquila y desde aquel material que disfrutan utilizar. Estos se dispondrán en el aula de manera esporádica y retirada permitiendo que el trabajo se dé de manera tranquila y cada uno pueda tener su espacio creador. Para finalizar se invitará a la reorganización de los espacio y en horas de la tarde se solicitará a las niñas y los niños dar continuidad con el proceso creador para situarse desde la comprensión de lo creado como un caldero para conjuros, y mediante sus balbuceos y palabras se construirán los conjuros que serán narrados posteriormente en las experiencias dispuestas en la semana pirulera.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** cojines y colchonetas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para Mayangel, crear desde el cuidado, desde la pintura cuidadosa y sutil es una nueva forma de sentir el arte desde la calma, llevo poco a poco consigo a Emanuel procurando que sea él quien realice el diseño de cada caldero imitando ella sus trazos y movimientos. Samuel Cruz desde su acuciosidad, procura plasmar algunas de las matrices previamente vistas o creadas con colores específicos situándolos en la fuerza del caldero. Dilan, con cuidado de concentración en cada uno de los calderos, en ellos se esconde arrancando una y otra vez su cabeza hasta hacer que todos noten que él está ahí.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	En esta ocasión, la experiencia genera múltiples oportunidades y opciones en el hacer, percibe el juego, el misterio, pero también los procesos artísticos conscientes, en los que, se evidencian procesos, un hilo temático existente a lo largo de la semana y la información de un recuerdo que ha generado impacto en ellos, un recuerdo que adquiere intencionalidad, Fuerza y da cuenta de procesos artísticos

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANA PIRULERA

FECHA: 28 de octubre al 01 de noviembre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: SEMANA CULTURAL PIRULERA - Ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de creación, imaginación y diversión a través de las diversas técnicas del arte, que les permita expresar sus emociones y pensamientos.

META DE DESARROLLO: Desarrollar las habilidades motoras finas y gruesas de los niños y niñas, además de potenciar su comunicación, verbal corporal y expresión artística.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
28 octubre 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: MOSTRANDO MI ARTE	RECURSOS
En este día se dará una bienvenida calurosa a los niños y niñas con abrazos, risas y algunas canciones suaves, que permitan crear un espacio de calma y comodidad para la expresión de las emociones. Durante este pequeño encuentro, se hablará sobre como estuvieron el fin de semana, que hicieron en familia y con quienes disfrutaron de su tiempo. Seguido de esto, se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación, donde cada niño y niña será independiente y autónomo en el consumo de los alimentos ofrecidos, desde donde sus habilidades les permitan, como agarrar la cuchara y sostener el vaso para las bebidas liquidas. Como experiencia central, se organizará el aula de forma que se cree un espacio grande, en este espacio se ubicaran mesas formando una U, en las cuales se encontraran las pinturas blanca, negra y gris, junto a todos los elementos elegidos para pintar, destacando que se hará uso de diferentes técnicas de arte al momento de hacerlo. La pintura a realizar será libre para cada niño y niña, podrá usar las manos, los pies u otra parte del cuerpo, siempre y cuando sea su decisión hacerlo. En este espacio, tambien se tendrá ambientación con música movida, que inspire al movimiento y reconocimiento del cuerpo mientras se realizan los trazos. Esas obras de arte, harán parte de la fachada del jardín durante la semana pirulera, posibilitando que las familias observen los trabajos y creaciones que realizan los niños y niñas desde su independencia. Al terminar la exploración corporal se organizará el espacio para dar lugar a las rutinas de higiene y alimentación, seguidas del ritual del sueño, una vez terminado el momento del sueño del cual despertaran con música suave; se acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde, dando paso a un juego libre y autónomo con fichas.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Pintura blanca y negra, cartulina blanca y negra, pinceles, esponjas, papel burbuja, rodillos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante esta experiencia se observó que la organización propuesta fue mejor que las anteriores, hubo mayor tranquilidad en las composiciones, cada niño y niña se mostró en calma y tranquilidad al momento de acercarse, manifestaron alegria al momento de utilizar los diferentes elementos y de compartirlos con los demás. para Sirnel fue un reto compartir con otros, pero aún logra dicho objetivo, en algunos momentos; interactuar fue algo muy necesario.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Se reconoce que la organización mejoró, además de la muy buena disposición que se sentia en el ambiente. Sin embargo también fue sentó necesario recordar la necesidad e importancia de compartir pos para algunos aún es complicado. Por esta razón, se propone realizar una experiencia más adelante enfocada en fortalecer las relaciones con los demás desde el respeto y el cuidado, como se ha venido abordando hasta ahora.

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANA PIRULERA

FECHA: 28 de octubre al 01 de noviembre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: SEMANA CULTURAL PIRULERA. IDARTES - Experiencia artística

INTENCIONALIDAD: Impulsar el juego, la imaginación y la creatividad en los niños a través de una vivencia artística experimental.

META DE DESARROLLO: explorar sonidos, formas y movimientos permitiendo a los niños interpretar y descubrir su propio significado.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
29 octubre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: FRAG-MEN-TA-O	RECURSOS
Para dar la bienvenida a este día, se cantarán algunas rondas infantiles que permitirán que los niños y niñas expresen sus emociones, temores o inquietudes con el movimiento de su cuerpo al ritmo de la música, siempre cuidando a quienes estén a su lado, respetando el espacio que ocupan y la importancia que tiene relacionarse con sus pares. Seguido de esto, se llevarán a cabo los espacios de higiene y alimentación, donde cada niño desde su autonomía consumirá lo ofrecido. Tras este momento, se dará paso a la experiencia central que en este día estará a cargo de los artistas urbanos de IDARTES, quienes presentaran ante los niños y niñas de todo el jardín una obra de arte artístico-pedagógica denominada FRAG-MEN-TA-O, que narrará la siguiente historia en dos espacios; el primero estará dedicado a los niños y niñas de párvulos A y caminadores y el segundo para párvulos b y prejardines. La obra será: En un rincón del universo, una nave sonora se detiene en un planeta nuevo y misterioso. A bordo viajan cuatro extraños elementos: Frag, Men, Ta y O. Pero algo sucede, la nave se avería, y solo a través del poder del ritmo, la melodía, el movimiento y el fonema, podrán repararla y continuar su viaje por las estrellas. Este viaje cósmico invita al público a sumergirse en un mundo de imaginación y creatividad, donde cada espectador construye su propia historia. Seguido de esto, cada grupo tendrán un momento de arte, donde a través de hojas blancas y colores puedan transmitir lo que experimentaron allí. Al finalizar se hará la invitación a los niños y niñas para acudir al momento de alimentación e higiene, y continuar con el ritual de sueño, que fortalece los procesos de desarrollo a través del descanso. En horas de la tarde se dispondrán elementos como fichas de encajar donde cada niño y niña podrá jugar libremente.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** hielo, pintura, pinceles, música.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante esta experiencia se evidenció mayor comodidad en los niños y niñas en la relación con otros niños y los adultos como lo son aquellos artistas que hay los acompañaron. La obra de teatro fue muy interesante para ellos, los sonidos y los movimientos del cuerpo, los mantuvieron interesados y participativos, para Noah y Dilan fue la oportunidad de bailar y gozar en todo su esplendor, mostrar lo fuerte que es su amistad, su camaradería al momento de seguir el ritmo juntos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Se recomienda mejorar la disposición de las sillas pues no eran muy seguras para la disposición de las niñas y niños especialmente para los bebes. Por lo que alguno usamos el piso para mayor seguridad. Sin embargo, se reconoce que la experiencia fue todo un exito para ellos, la disfrutaron y gozaron en su máximo, bailaron, saltaron y compartieron con los demás niños y niñas. También se reconoció una buena relación entre pares.

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANA PIRULERA

FECHA: 28 de octubre al 01 de noviembre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: SEMANA CULTURAL PIRULERA - Ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de expresión artística a través de lenguajes plásticos, dramáticos y musicales.

META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños se expresen libremente desde las experiencias artísticas siendo protagonistas y cocreadores de las propuestas colectivas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
30 octubre 2024	**NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS (EMOCIONALIDAD)**

EXPERIENCIA: UNA CREATURA FANTASTICA EN EL BOSQUE

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego de esto se inicia convocando a las niñas y los niños para dar inicio a la semana pirulera para lo cual nos disponemos para salir a la parte exterior del jardín ubicándonos afuera para ubicarse y dar inicio. En un primer momento se organizarán las niñas y los niños por nivel en la parte exterior del jardín y en un inició se hará recorrido por el escenario dispuesto para tomar registro fotográfico e interactuar en el espacio del bosque encantado y el reconocimiento de las creaturas fantásticas creadas por ellos y ellas, Posteriormente la maestra los invitara a sentarse en las sillas dispuestas en circulo para tener mayor visibilidad del espacio y daremos inicio a una espectáculo propuesto por las maestras donde se desarrollara una historia usando la escenografía del bosque fantástico donde se ira presentando el espacio a través de la cuenteria liderada por una maestra y paulatinamente saldrá a la luz la criatura fantástica creada por las niñas y los niños la idea es involucrarlos en la narración a través de sus voces y usar la criatura fantástica para jugar con ellos y ellas interactuando con la escenografía y el espacio desde el juego intuitivo. Para finalizar vamos a permitir el juego desde a ambientación musical permitiendo involucrar en el cierre de la narración una fiesta con las creaturas fantásticas del bosque donde previamente las niñas y los niños tienen la carita pintada representando una criatura donde participaremos desde el disfrute de la música latinoamericana infantil, las creaturas fantásticas y la expresión libre en dicho espacio de interacción y encuentro festejando la apertura de nuestra propuesta de la semana pirulera permitiendo la expresión libre e invitándolos a disfrutar de las experiencias posteriores que nos esperan esta semana. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niñas y los niños realizaremos juegos libres con las creaturas fantásticas para experimentar libremente e indagando sobre sus intereses.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Escenografía contrastes blanco y negro. Criatura fantástica Música. Niños y niñas y maestras caracterizados.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante este encuentro los niños y niñas se mostraron dispuestos y atentos a disfrutar de la experiencia que se realizaba. Estuvieron atentos a cada criatura que salia de ese bosque y a cada ruido, sonido e imagen que se proyectaban en la escena de esta obra. Asi mismo tuvieron la oportunidad de acercarse a cada niño y niña que hace parte de sus compañeros y relacionarse un poco más en sus interacciones
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Se reconoce que el uso de silla no fue muy adecuado pues algunos bebes tuvieron inconvenientes para sentarse de forma adecuada ya que no estan acostumbrados a estar en esta posición, por lo que la atención se dividio y disperso para el final de la experiencia. Por otro lado, la música y los instrumentos musicales permitieron una interacción adecuada entre pares lo que favoreció el acercamiento de todos los niños

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANA PIRULERA

FECHA: 28 de octubre al 01 de noviembre de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Angie Mendoza	ESTRATEGIA: SEMANA CULTURAL PIRULERA

INTENCIONALIDAD: Propiciar un espacio de encuentro para el disfrute de todos en el que se destaca la oportunidad de disfrazarnos

META DE DESARROLLO: Fortalecer los lazos afectivos entre todos los que hacemos parte del jardín a través de escenarios culturales que nos permiten el reencuentro.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
31 Octubre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: FIESTA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS	RECURSOS
Para este día tan especial se tiene dispuesto en la entrada del jardín un gran marco para que las familias junto con sus hijas e hijos puedan tomarse una foto dando rienda suelta a su imaginación. Posteriormente se ingresa a las aulas para que sus maestras los reciban cálidamente y disfruten de sus alimentos. Las maestras dispondrán de elementos como pinturitas, y demás accesorios que complementen los disfraces que traen algunos o que deseen ponerse quienes no vienen disfrazados. Luego por niveles, bajarán al frente del jardín y allí disfrutarán de una fiesta infantil en la que se entregarán globos y podrán bailar libremente en compañía de todos sus compañeras y compañeros. Quienes deseen pasar y lucir sus atuendos lo podrán hacer en una tarima que estará disponible para todos. Las maestras los acompañarán en su desfile y baile haciendo uso de sus mejores destrezas de baile y juego. Inmediatamente terminado el festejo las niñas y niños ingresarán con sus maestras a sus aulas, realizarán lavado de manos y se dispondrán a realizar los rituales correspondientes de lavado de manos, almuerzo y siesta. Al final del día las maestras entregarán a las niñas y niños unas bellas bolsitas construidas por ellos mismos para que lleven allí algunos dulces previamente seleccionados para su disfrute, así como la foto tomada en la mañana.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Pintu caritas, lápices de maquillaje, sombreros, capas, antifaces, disfraces.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante este día, se le ofreció una oportunidad a los niños y niñas de mostrar sus disfraces y presumir de las creaciones que hicieron su familia para que compartieran con los demás. Niños como Noah, Emanuel, Damian y Liam disfrutaron de su comodidad y disfraz para entrar en personaje y rugir, caminar en 4 patas e incluso hacer como si volara. Las hadas hechizaron y se divirtieron mucho más bailando.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio fue adecuado y la organización les permitia verse a la cara con los demás, interactuar con ellos y disfrutar de las ideas y juegos bailados que se le ocurran a otros. Además gozaran de los bombas de animales que se les entregaron aprendiendo a hacer perros y espadas de diferentes tamaños, que les permitan crear juegos autonomos, bailar y sin duda pasar un momento inolvidable.

Scanned with CamScanner